

Gildas de Saint Albin, pianiste accompagnateur et chef de chœur

Gildas étudie le piano au CNR de Limoges (Diplôme de Fin d'Etudes en 1986) puis à l'Ecole Polytechnique auprès de Patrice Holiner ; il étudie l'orgue avec Frédéric Désenclos, le piano jazz à Clamart, la musique de chambre avec Didier Puntos. Il reprend plus tard sa formation musicale au Conservatoire à Rayonnement Régional de Grenoble auprès de Sébastien Jaudon (CFEM d'accompagnement piano en 2012), Luc Denoux puis Maud Hamon-Loisance (CFEM de direction de chœur).

Gildas a fondé et dirigé de 2003 à 2016 l'association La Grange & Compagnie à Voiron, qui a organisé 35 stages de création en théâtre musical.

Depuis 2016, Gildas développe en priorité son activité de musicien sur scène, au sein de la compagnie Accents Toniques, avec des formations allant du trio à 8 artistes sur scène : *Destination Broadway*, *Génération X*, *Rocket Man - a tribute to Elton John*, ou encore *Cabaret Boris Vian*.

Il collabore comme pianiste et compositeur avec d'autres compagnies de théâtre musical iséroises: la Fabrique Opéra (*Cabaret*), la Compagnie Cyrano, L'escabeau, le Collectif des Fiers Désinvoltés (dans *Alma*- Avignon-Off 2017). Il intervient en milieu scolaire pour faire chanter et mettre en scène des enfants (projet *A Travers Chants* du département de l'Isère) et accompagne au piano différents chœurs (Chœur Centr'Alp, Ensemble Vocal de Meylan, Les Voix Timbrées).

Il intervient régulièrement dans les entreprises pour développer l'expression des talents individuels et collectifs par le chant et le théâtre.